

**GUIDE D'UTILISATION DE LA SCENE THEATRALE FILMEE,
AISSA, L'ARBRE A CHOCOLAT**

TABLE DES MATIERES

STRATEGIE DE DIFFUSION DE LA SCENE THEATRALE FILMEE : AÏSSA, L'ARBRE A CHOCOLAT	3
Introduction	3
1. Présentation du film didactique 2.....	3
2. Période de diffusion.....	3
3. Calendrier agricole de la culture du cacao dans les communautés	4
4. Quelques bonnes pratiques d'animation des séances de sensibilisation avec le film didactique 2	4
5. Calendrier de diffusion du film didactique 2 : AÏSSA, L'ARBRE A CHOCOLAT / Année 1	5

STRATEGIE DE DIFFUSION DE LA SCENE THEATRALE FILMEE : AÏSSA, L'ARBRE A CHOCOLAT

Introduction

A l'origine, « Aïssa, l'arbre à chocolat » est une bande dessinée écrite par Marguerite Abouet grâce à l'appui de Nestlé, partenaire de la Fondation ICI. Cette bande dessinée a, ensuite, été mise en scène sous forme de théâtre, et enfin filmée pour en faire une scène théâtrale filmée. Elle s'inscrit dans le cadre des activités de sensibilisation à la protection des enfants dans les communautés cacaoyères, à travers l'histoire d'une petite fille, Aïssa. Elle vit avec ses parents en ville. Ses parents décident de lui faire découvrir la vie au village. Elle découvre le dur quotidien de certains enfants du village non scolarisés, confrontés aux travaux dangereux dans les plantations de cacao (port de charges lourdes, manipulation des objets tranchants, etc.). Elle contribue, par sa curiosité, à faire prendre conscience aux parents de la nécessité de lutter contre le travail des enfants.

« Aïssa, l'arbre à chocolat » a été interprétée sous la forme théâtrale par des enfants de la bibliothèque "Des livres pour tous" de la médiathèque de Treichville à Abidjan, en Côte d'Ivoire. Ce film vient renforcer la gamme d'outils de sensibilisation surtout audiovisuel en matière de lutte contre le travail des enfants à l'adresse des communautés cacaoyères. Les messages délivrés dans ce support permettront d'assainir la chaîne d'approvisionnement en cacao et de garantir la protection des droits de l'enfant.

1. Présentation du film didactique 2

Le film didactique 2 " Aïssa, l'arbre à chocolat " est un film composé de deux supports audiovisuels (vidéo) réalisés durant la mise en scène théâtrale des enfants. Une version longue de 6 mn 35 et un résumé de 2 mn 06. La version longue est utilisée pour les séances de sensibilisation. Elle est découpée en trois thèmes à visionner soit en une seule projection, soit en plusieurs projections selon la thématique retenue ou la conduite des activités ou des événements du moment dans la communauté.

Pour rappel, le découpage des thèmes est le suivant :

- **Thème 1** : Droit et devoirs de l'enfant ;
- **Thème 2** : Travaux dangereux interdits aux enfants et travaux légers autorisés aux enfants de 13 à 16 ans
- **Thème 3** : Conséquences des travaux dangereux sur la santé et la sécurité des enfants ?
- **Thème 4** : Protection de l'enfant, importance de l'éducation

2. Période de diffusion

Le film didactique 2 "Aïssa, l'arbre à chocolat" doit être visionné durant la **première année d'intervention du projet/programme ou des activités dans une communauté**. La projection doit tenir compte des périodes ou événements suivants :

Film	Périodes
Film didactique 2	<ul style="list-style-type: none"> - Activités liées au calendrier agricole : exécution de travaux dangereux et travaux légers ; - Rentrée scolaire ; - Année scolaire ; - Vacances scolaires.

3. Calendrier agricole de la culture du cacao dans les communautés

Connaitre le calendrier agricole du cacao, c'est déterminer les périodes d'exécution des activités surtout ce qui concerne les travaux dangereux et les travaux légers.

ACTIVITES	Chronogramme des activités											
	JAN V	FEVRIE R	MAR S	AVRI L	MA I	JUI N	JUL T	AOU T	SEP T	OC T	NO V	DE C
Choix du terrain												
Défrichage												
Pépinière												
Brûlage des parcelles												
Planting bananier												
Mise en place vivrier												
Planting cacaoyers												
Désherbage												
Traitement phytosanitaire												
Epandage engrais												
Egourmandage												
Récolte												
Ecabossage												
Fermentation												
Séchage												
Ensachage												
Commercialisation												

La projection du film didactique 2 permettra d'attirer l'attention des populations sur les mesures préventives à retenir lorsqu'il s'agira d'impliquer les enfants dans certains travaux.

4. Quelques bonnes pratiques d'animation des séances de sensibilisation avec le film didactique 2

Moment de projection	Bonnes pratiques à observer
----------------------	-----------------------------

Avant la projection du film didactique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sélectionner l'épisode à visionner selon le planning de diffusion établi et surtout en lien avec les moments d'intenses activités ou évènements afin d'adresser un message qui doit inciter les adultes à une prise de conscience sur la protection des enfants ; ▪ Utiliser toujours un seul épisode par séance de sensibilisation ; ▪ Charger convenablement le vidéoprojecteur et les baffles la veille de la projection, sans oublier de faire un check list de tout le matériel de sensibilisation avec les films didactiques ; ▪ Vérifier que le film didactique se lit correctement et aisément ; ▪ Visionner de préférence les films didactiques à la tombée de la nuit : entre 17h et 19h ou dans la journée seulement dans un endroit qui laisse peu filtrer la lumière du jour afin de préserver la qualité des images ; ▪ Faire la mise en place une (01) heure avant la projection.
Au cours de la projection du film didactique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respecter le protocole/la coutume concernant les salutations d'usage ou autres petites cérémonies avant le démarrage de la projection ; ▪ Toujours se présenter et annoncer la présence des autorités (coutumières, administratives, politiques, etc.) ▪ Annoncer le titre du film didactique ; ▪ Annoncer le déroulement de la séance et la durée de projection : par exemple : une projection de film interrompue de moments de discussions selon les thématiques et les séquences identifiées sur une durée d'une heure ; ▪ Poser des questions aux volontaires ou désignés des participants et discuter de la compréhension des parties visionnées en s'assurant de la même interprétation par tous des actions des séquences visionnées ; ▪ Susciter toujours un partage d'expériences sur les différentes scènes. ▪ S'assurer que les messages de sensibilisation délivrés aient un impact sur le comportement des membres de la communauté.
A la fin de la projection du film didactique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Désigner des participants (hommes, femmes, jeunes, enfants) pour faire une synthèse des discussions et tirer des enseignements ; ▪ Convier les autorités coutumières, administratives, politiques, les leaders communautaires ou d'opinion présents pour faire des recommandations fortes aux populations à travers un message clé de sensibilisation ; ▪ Remercier les autorités, tous les participants de leur présence et de leur implication active dans cette activité ; ▪ Annoncer ou rappeler le prochain film et la période de projection, les dispositions nécessaires à prendre ; ▪ Clôturer la séance en détendant l'atmosphère par une ambiance avant le départ des participants.

5. Calendrier de diffusion du film didactique 2 : AÏSSA, L'ARBRE A CHOCOLAT / Année 1

FILMS DIDACTIQUE 1	CHRONOGRAMME DE DIFFUSION											
MOIS DE DIFFUSION	JANV	FEV	MARS	AVR	MAI	JUN	JULT	AOUT	SEPT	OCT	NOV	DEC
AÏSSA, L'ARBRE A CHOCOLAT												

